

Жыві,
Беларусь!

Народная Газета

№ 201 (214) 16 кастрычніка 1991 г. Серада.

ВЫДАЕЦА З КАСТРЫЧНИКА 1990 ГОДА НА БЕЛАРУСКАЯ І РУСКАЯ МОВАХ.

Орган
Вярхоўнага Савета
Рэспублікі
Беларусь

Кошт: у розніцу — 10 кап.
падпісны — 3 кап.

ФАКТЫ Аргументы Комментарии Суждения

С думой о Ленине

ОРША. Что делать с многочисленными памятниками Ленину? Над этим задумался городской Совет и пришел к выводу: по крайней мере, четыре изваяния сохранять незначим из-за низкого художественного уровня и непрочности материала. С просьбой добиться решения Совмина республики об исключении этих скульптур из списка исторических ценностей горсовет обратился выше по подчиненности. Теперь о судьбе оршанских памятников ждем задушевного обласполкома...

Подорожники аварии — по телефону...

ГОМЕЛЬ. Передачу о недавней аварии на Чернобыльской АЭС показали по областной программе телевидения. Ее оперативно подготовили местные тележурналисты. В репортаже впервые дан номер телефона-автосвязи информационной группы, работающей при правительственной комиссии Украины. Вот он: 8-044-79-2-58-24. Отныне каждый желающий сможет самостоятельно узнать, как чувствует себя АЭС после очередного потрясения.

Мертвые сраму не имут.

А ЖИВЫЕ? ВИТЕБСК. Р-н. Вот уж месяц как у деревни Барашинский районистки 17 советских солдат, погибших на подступах к оккупированному гитлеровцами Витебску. Прах бойцов обнаружили горожане-архитекторы, азыахиса за сооружение теплицы. Дали знать в Октябрьский сельсовет, райвоенкомат. Там пообещали «разобраться», но идут дни, недели, а кости и черепа лежат на краю поля под холодным осенним ветром...

Музыка без границ

ПОЛОЦК. Новый концертный сезон в Софийском соборе открыл беспрепятственно пропущенный через границу суверенной Беларуси Национальный Латвийский камерный оркестр под управлением известного у нас и на Западе дирижера Тома Липинца. Прозвучали мелодии Вивальди, Баха, Штрауса, современных композиторов. В ближайшее время любители классики порадуется всемирно известному органу из Гамбурга профессор Эрнст-Ульрих фон Камне.

Выпуск подготовлен по сообщениям Ирины ДЕРГАЧ, Сергея БУТКЕВИЧА, Леонида ФАДЕЕВА, Антония ГОТОВИЦА и агентства «ИФРА-нов» и «Урал-инвеста». «Горничий» телефон 32-24-02 работает ежедневно с 9 до 11 часов.

А што на плошчы?

І ў прафсаюзаў ёсць голас

Учора адбылася сустрэча прадстаўнікоў працоўнага калектываў рэспублікі з народнымі дэпутатамі Беларусі. Яна была арганізавана па ініцыятыве Федэрацыі прафсаюзаў.

Розныя меркаванні выказваліся аб ёй напярэдадні. Маўляў, што надумаў прафсаюз і ці іх гэта справа? А ці жэ — так і ховацца спытаць. Ва ўсім свеце менавіта прафсаюзы ўстаюць на абарону інтарэсаў працоўных, праводзяць мітынгі, маніфестацыі. Дарэчы, калі японскія міліцыяны рабочыя рушылі да Дома ўрада, выказваючы свой пратэст супраць росту цін, прафсаюзы папраклілі за тое, што гэта не яны ўзначалілі той марш.

Што хавае людзей? Вялікі скачок цін, пустыя прылаўкі магазінаў, бяскоштыя абшываны ўрада. А чыя воль і прыватныя жытлы. Калі ў Расіі пры-

нята рашэнне аддаць на ўласнасць кватэры амаль бясплатна (плаціць там будуць толькі за лішкі), дык у нас мяркуюць садраць вялікія сумы з грамадзян. І гэта пасля Чарнобыля. Да таго ж, праблемы, народжаныя атамнай катастрофай, вырашаюцца вельмі марудна.

Вось кола праблем, аб якіх ішла размова на мітынг. Падкрэслівалася гаротнае становішча насельніцтва, а Вярхоўны Савет і ўрад не чуюць патрабаванняў прафсаюзаў аб гарантыях сацыяльна-эканамічнай абароны людзей. «Не — галечы і беспрацоўю», «Рыначныя цэны — рыначную зарплату, рынку — тавары» — вось лозунгі, з якімі прафсаюзы выйшлі на плошчу.

— Паважаныя народныя дэпутаты і работнікі ўрада. Ці ходзіце вы ў магазіны? Мне думецца, што не. Інакш воль дала б, што зніклі самыя не-

Последний «бархат»...

ВИТЕБСК. Вдвое больше, чем обычно, зарплату выдали за прошлый месяц своим работникам «приостановленные» комитеты КПБ. К чему бы это? — встревожились в обласполкоме: ведь оклады у пертаппарата остались прежними. Правильно, но и «бархатный» сезон отдыха никто не отменял. Вот и подпрыгнули суммы выплат за счет отпускных. Возможно, последний на прежнем месте службы...



Рисунки Олега ПОПОВА.

Каждой республике — свой резидент? КИШИНЕВ. Министр национальной безопасности Молдовы Анатолий Пугару прокомментировал заявление Евгения Примакова о том, что его ведомство будет в ряде случаев заниматься разведкой на территориях не входящих в новый союз республик.

Положь кирпич, тебе говорят! Правительство Москвы предложило городскому Управлению внутренних дел создать новую службу в структуре правоохранительных органов — строительную полицию.

Такое решение вызвано ростом массового хищения материалов на многочисленных стройках, разукрупнением строящихся зданий. Чтобы поставить заслон нашествию строительных несунот и воровских механизированных шавк в городе, правительство столицы изыскало дополнительные ассигнования на создание особого подразделения строительной полиции.

Извольте раскошелиться!

Неужто грядет правовое государство? Посудите сами. У жителя одного из подмосковных городов украли из гаража легковой автомобиль. Прошло полгода — милиция преступника не нашла. Владелец «Жигулей» подал в суд иск на Советскую власть за волокиту. Суд на основании Закона РСФСР о собственности вынес решение возместить потерю владельцу машины из городского казны. Ему или будут предложены бесплатно новые «Жигули» из городского фонда, или компенсирована сумма из расчета рыночной стоимости. А рыночная стоимость украденной модели — 150 тысяч рублей.

Судебная сенсация мгновенно облетела всю Москву. У многочисленных потерпевших владельцев автомобилей появилась возможность эффективно влиять на активность правоохранительных органов.

абходных продукты, вяленные чурги за любым товарам, — выказываясь думки, присутствующих, гаварыла прадстаўніца Мінскага аўтамабільнага завода. — Канчае гаварылі і барашы за ўладу. Пра працаваць на карысць народа.

Адзін за адным падыходзяць да мікрафона рабочыя. А прыхалі яны з розных месц. Аб гэтым гавораць надпісы на таблічках: Віцебск, Нароўля, раёны — Слуцкі, Лоеўскі, Навагрудскі, Чэрвеньскі...

Адпачагася прынята рашэнне: прасіць Вярхоўна Савет Беларусі звярнуцца ў адпаведныя інстанцыі наконт закрыцця Чарнобыльскай атамнай станцыі. Выказана шэраг іншых прашанняў і патрабаванняў па паліпашчынню жыццёвага ўзроўню працоўных.

Іван СЯРГЕЕВ.

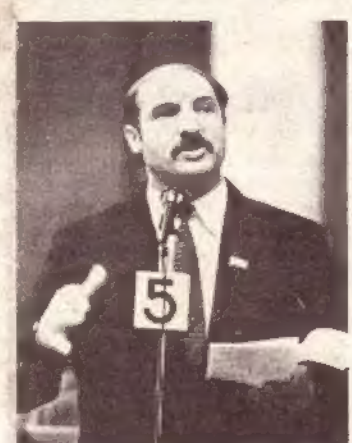
На сесіі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

ДЭПУТАТЫ ВЫЙШЛІ НА СТАРТ— ДЫСТАНЦЫЯ БУДЗЕ ЦЯЖКАЙ...

НІЯКІХ нечаканасцей у першы дзень не адбылося. Амаль чатыры гадзіны ішлі спрэчкі, якое пытанне ўключыць у парадак дня, якое пакуль што адкладзі. Не выклікалі прэзыхаў прашаньня абраць першага намесніка Старшыні Вярхоўнага Савета, Генеральнага пракурора, разглядаць праект новай Канстытуцыі, законапраекты аб грамадзянстве, аб прыватнасці дзяржаўнай уласнасці і шэраг іншых, заслухалі справаздачу Савета Міністраў рэспублікі аб эканамічным становішчы...

Потым пачаліся баі як мясцовага, так і больш шырокага маштабу. Чакалася, што найбольш цяжка будзе ісці абмеркаванне пытанняў аб КПБ — КПСС, аб прафсаюзах і аб рэспубліканскіх ваенных структурах. Так яно і атрымалася. Фармальная спарборніцтва аргументаў являлося вакол таго, ўключаць альбо не іх у парадак дня. Але ж хіба маглі ўтрымаць дэпутаты ў аўдыі рамках, калі адстойвалі нешта блізкае ім.

Неяк непрыкметна зніклі і палітычныя арміі, ці дакладней сказаць, з трыбуны і ад мікрафона сесіі функцыянеры з ЦК КПБ. На змену ім прыйшлі новыя абаронцы камуністычных ідэй (так яны сцвярджаюць, мне ж здаецца, што іх больш непакоіць захаванне структуры і партыйнай маёмасці). Другі сакратар Гомельскага абкама КПБ — КПСС, дэпутат Міхал Мачуленка быўшы бы і не ад сабе выступаў, а ад імя трох соцень з лішнім жыхароў Нараўлянскага раёна. Пра што



ж напісалі жыхары забруджанага раёна вышэйшаму органу ўлады? Пра партыю, якая была і ёсць вядачай палітычнай сілай, пра свята камуністычных ідэй, пра тое, што іх забараніць немагчыма. Хацелася спытаць у шаюнага Міхала Арцёмавіча, хто ў нашай рэспубліцы забараняў тыя ідэй, тым больш у вёсках, дзе промні радыкальнай свядомасці, чым любыя камуністычныя лозунгі? Напярэдадні адкрыцця сесіі на плошчы перад Домам урада сакратар Мінскага гаркама КПБ — КПСС В. Чыкін з палечнікамі ўзняў чырвоны сцяг, уставаў планшэты з прывабнымі патрабаваннямі да Вярхоўнага Савета, адкрыў над ім збор подпісаў. Гэта проста спроба выслізнуць з бездані, не апанушы на палітычных могілках. Той жа В. Чыкін у красавіку быў не ў рабочых калонах, а нервова хадзіў за помнікам саяўку вялікаму правадару, абаронены ад рабочых моцнымі



хлопцамі ў міліцэйскай форме. Гэта вельмі розныя рэчы: партыя і яе кіраўнікі. Значыцца процілеглыя паняццёвы яшчэ не асэнсавалі. У час абмеркавання парадаку дня дэпутат Яўген Глушкewіч, напрыклад, наведваў, што толькі ў Магілёўскай вобласці няма знайшч канцы, куды павялічыць 28 мільёнаў партыйных сродкаў. Лічба залудоўвае увагі, тым больш што яна пайшла зусім не на абарону ветэранаў, рабочых, дзяцей. І ўсё ж знаходзяцца дэпутаты, для якіх рэанімацыя КПБ — КПСС — самы мілы занятак. Найбольшую актыўнасць праяўляў, напрыклад, старшыня пастаяннай камісіі Іван Каратчэня. За што змагаецца Іван Міхайлавіч? За тое, каб наша ўдзяленне і ўдзяленне нашых дзяцей фарміраваліся пад уздзеяннем партыі, якая называлася сабе камуні, чэсты і совесноў эпохы, за тое, каб камуністы



змагаў у бліжэйшы час сабрацца на свой з'езд. Зразумела, не для таго, каб у апошні раз прашаваць «інтэрнацыянал» і знікнуць. Пытанне аб КПБ — КПСС ўключана ў парадак дня, як і пытанне аб прафсаюзах. Старшыня Федэрацыі прафсаюзаў Уладзімір Ганчарыч, выступаючы каля мікрафона, сказаў, што новы закон паспрыяе ліквідацыі супрацьстаяння ў грамадстве. На мой погляд, вельмі спрычынавад, бо крокі, якія прадпрымае ў апошні час афіцыйны прафсаюз, нагадваюць запозненую ласку да працоўных. Спалінілася шаюноўныя прафсаюзыны апараты, а зараз імянуцца набіраюць згубленыя некалі ачкі. Супраць абмеркавання законапраекта аб прафсаюзах выступалі дэпутаты Яўген Новікаў і Уладзімір Станкевіч. Самымі праяўнымі атрымалася дэбаты аб узброеных сілах Беларусі. Толькі з трыццяга заходу, прычым падаючай большасцю, ўключы-

лі народныя дэпутаты ваеннае пытанне ў парадак дня. Мой калега спытаў, а хто ж з дэпутатаў супраць таго, каб на Беларусі быў міністр абароны? Відаць, ветэраны, для якіх раздзел Савецкай Арміі, «непобедимой и легендарной», здаецца блонзерствам, ашчаднасцю людзей, для якіх новае міністэрства — непраўданая трата сродкаў...

Адкрыта выступаў супраць уключэння ваенных пытанняў старшыня Планава-бюджэтнай камісіі Раман Унучка на той падставе, што ён не бачыў расшыфроваў, колькі грошай спатрабца на ваенныя мэты. Парэчанні Рамана Іосіфавіча выклікалі ў зале буру эмоцый. Якіх толькі папрокаў не выслухаў ён. Галоўны з іх у тым, што замест пездзкі ў Швецыю яму патрабна было займацца фінансавымі падлікамі, а не патрабавалі іх ад немаведама каго. Да гэтага папроку далучыўся і Старшыня Вярхоўнага Савета.

З вялікай няжасцю дэпутаты зразумелі, што стварэнне ўласных узброеных сіл не азначае поўнай ізаляцыі ад Расіі, Украіны, гэта неабходнась кіраваньня тым войскам, што знаходзіцца зараз на Беларусі, весці прымыў моладзі, прымаць рашэнні аб будаўніцтве новых ваенных гарадоў, ведаць, куды ідуць народныя грошы...

Пасля абеду на сесіі пачаўся разгляд першых пытанняў. Сесія хутчэй за ўсё будзе мець характар маршала, будзе працягвацца і цяжка.

Андрэй НІКОЛЬСКІ.
Фота Міколы АМЕЛЬЧАНКІ.

Взгляд со стороны ТЕАТР, В КОТОРОМ ИГРАЮТ СУДЬБУ

КАК-ТО так случилось, что до этого я не присутствовал в Овальном зале Верховного Совета, а наслаждался зрелищем в рядах многочисленной аудитории зрителей. Вместе с ними изумлялся спикером, обогащенным парламентскую лексику перлами типа «не толпиться в заднем проходе» либо «ка конч...».

Вчера сподобился поприсутствовать в святой святых законодательской жизни.

Первое впечатление: из провинциального Дома культуры, где занималась художественная самодеятельность, каким был наш Верховный Совет год назад, сделан гигантский шаг в сторону профессионализма. Сегодня Иван Науменко, вызвавший почтене своими неологизмами типа «уклюжые гала-саванне», вызвал бы недоумение. Станислав Станиславович Шушкевич на удивление быстро овладел сложным искусством ведения почтеной ассамблеи, и все внешне выглядит не только пристойно, но и порой красиво.

При этом, впрочем, народные депутаты ничему не удивляются, и в этом смысле наш парламент можно сравнить с древнеримским сенатом, куда император Калигула однажды завел своего боевого коня и тоже приказал сенаторам не удивляться. Народные депутаты в своем большинстве прошли большой и славный путь аппаратной работы, воспитаны в незуитском духе «партийного товарищества», а потому зачастую готовы голосовать за то, что уже перепроголосовано, я, не смущаясь, публично изъясняюсь на языке, который не может понять ни русский, ни белорус, и вообще делать вид, что все нормально. Например, не замечать волнения депутата Задановича, который пытается докричаться о необходимости обсуждать главное — проведение в жизнь Закона о земле.

Для многих это является не более чем криком грудного младенца, который в результате грома пустых погрешностей либо успокоится, либо обреченно уснет.

Сидеть в Овальном зале интересно. Чувствуешь себя естественным наблюдателем и подопытным одновременно. Ведь разговоры разговорами, но потом нажимаются кнопки и рождаются законы. А по ним нам жить. Поэтому то, что так соблаз-

тельно легко назвать театральным действием, на самом деле таковым все же не является... Общее впечатление после первого дня достаточно обескураживающее. Даже невооруженным глазом заметно, что парламентское большинство, еще недавно называвшееся коммунистическим, отошло от легкого испуга, который вызвал неулаженность государственного переворота. Поскольку не было только никакой «хоты на веда», но и вообще ничего, кроме сотрясения воздуха, не произошло, то бывшие секретари райкомов, нынешние председатели райсоветов с дипломами ВПШ, сегодня зримо являют то, чем прекрасно владеют. В отличие от демократов, каждый из которых считает себя гением и спасителем нации, многие народные депутаты-коммунисты твердо убеждены, что они по-прежнему являются солдатами партии, чуть-чуть не поповскими в плен из-за растерянности Верховного командования. Они знают, в чем их сила, и с откровенным лет помнит, что кучей можно и битьку бить. Войдя объединение «черешенки» появились не замедлит. В отличие от пульсирующих интеллигентов это будут люди, знающие искусство управления массой. Это Иван Михайлович Коротченко, например, способный сохранить ясную голову в любой сече и, как мне кажется, реально претендующий на роль лидера весьма многочисленного парламентского крыла. Непосредственно у меня на гостевых местах сидят Малофеев, Григорьев, Семенов. Они оживленно обмениваются мыслями и идеями, к ним приходят засидевшиеся почтене менее высокие номенклатурные товарищи. Но молодые и прагматичные парламентарии из недавнего коммунистического большинства смотрят на них, как случайно зашедший в музей классического искусства и археологических древностей прапорщик. Интересно, будет ли память — но дальше, дальше! Первые результаты обозначившиеся тенденции сплочения, еще на прошлой сессии растерянного большинства, — налицо. Вчера оно, по сути дела, диктовало ход утреннего заседания. Дальше эта тенденция будет прослеживаться, похоже, еще отчетливее...

Павел ЯКУБОВИЧ.

Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня...

...И целый год «Народная газета» будет с вами!

До окончания подписки — 14 дней. Не опаздывайте! Выразите эту абонементную квитанцию, напечатав свой адрес, фамилию и срок, на который решили выписать газету. Вам останется только забрать на почту или в отделение «Союзпечати» — и «Народная газета», которую рекламировать не нужно, целый год будет с вами. Для жителей Беларуси стоимость годовой подписки — 19 рублей 80 копеек. Для тех, кто будет получать ее за пределами республики, 26 рублей — это связано с более высокими почтовыми расходами. Тем, кто проживает вдали от Беларуси, не желает быть подписчиком нашей «Народной газеты», нужно до 1 ноября отправить переводом указанную сумму по адресу: 220050, г. Минск, Ленинский проспект, 10, Главпочтамт, Минская почта (за подписку на «Народную газету»). Обязательно укажите полный обратный адрес.

Не рискуйте оказаться без «Народной газеты». Газеты, которая служит не партиям, а каждому из вас.

ЛИНИЯ ОТРЕЗА

Ф. СП-1

Министерство связи СССР «Союзпечать»											
АБОНЕМЕНТ на газету 63868											
НАРОДНАЯ ГАЗЕТА											
Количество подписавшихся 1											
на 1992 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда (почтовый индекс) (адрес)											
Кому (фамилия, имя, отчество)											

ДОСТАВКА НА КАРТОЧКА											
на газету 63868											
(индекс подписки)											
НАРОДНАЯ ГАЗЕТА											
Станция	Подписка	руб.	коп.	Количество подписавшихся							
1	2	3	4	5							
на 1992 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда (почтовый индекс) (адрес)											
Кому (фамилия, имя, отчество)											

ЛИНИЯ ОТРЕЗА

Разоблачение

Из
номенклатуры—
в миллионеры,
или Штрихи к портрету
завтрашних феодалов

Недавно один народный депутат из парламентской оппозиции сделал официальный запрос заместителю управляющего делами Совета Министров республики Г. И. Трояну с просьбой сообщить, существуют ли при Совете кооперативы, малые и совместные предприятия? Ответ Трояна был однозначным — нет! Жена Цезаря вне подозрений!

Но бот передо мной материалы, свидетельствующие о том, что есть в республике подпольные и влиятельные бизнесмены, кто, используя высокие государственные должности, обеспечивает себе и потомству безбедное существование. Прощу читателей избраться терпением, поскольку список достаточно объемный.

Итак, советско-германское СП «Белвест». Член правления — заместитель министра легкой промышленности республики В. Гарбаренко. Ежемесячный оклад, не считая государственной службы, — 1500 рублей. Его коллега по министерству В. Петров является членом правления советско-германского СП «Совинтек». Постоянный представитель Советского Союза в Москве В. Даниленко успешно внедряется в правление советско-голландского СП «Восток-Запад». Министр здравоохранения Республики Беларусь В. Казаков — президент Ассоциации внешнеэкономических связей «Белмед». Рядом с ним верный вице-президент, он же генеральный директор ПО «Белмедпрепарат» В. Царенко. Алла Лаврентьевна Гриб, известная в республике как многолетний министр бытового обслуживания, вместе со своим бывшим заместителем В. Егорычем и В. Терешенко вошли в правление советско-итальянского СП «Белита».

Руководители работницы не обошли «вниманием» и такие уникальные СП, как советско-лихтенштейнское, советско-канадское, советско-австрийское, советско-белгийское. Короче говоря, на глобусе осталось мало мест, куда можно ткнуть пальцем и не обнаружить совместное СП, где белорусский и зарубежный капиталы дружно работают на благо нашей республики. Но скажите мне, пожалуйста, улучшило ли это нашу безработицу, помогло ли это нашей безработице обрести облик? Или нет? Предпринимателей, кооператоров? Это слишком упрощенное мнение. Те, кто называют их носителями всех мыслимых пороков, просто беснотные фокусники. Сами-то они прекрасно знают, что сегодня обладает властью и соответственно желает воспользоваться новой ситуацией для того, чтобы сохранить и свое влияние, и запозднее «общепризнанное» имущество, принадлежавшее им, а не всем, а на самом деле небольшой, но мощной группой спонсированных номенклатурных списков товарищей.

Евгений ГЛУШКЕВИЧ, народный депутат Республики Беларусь.

прекрасно умеют обтягивать свои делишки.

Да, тут, как говорится, в пору только развести руками. А мы-то все по инерции ищем злодеев среди тех, кто жарит шашлыки да торгует помидорами на Комаровке. А настоящие «бизнесмены», оказывается, находятся по другим адресам, за дерматиновой дверью, под охраной секретарши!

Факты, которые я привел, не единичные. На самом деле их гораздо больше, и они известны народным депутатам. Я хочу, чтобы о них знали все. Ведь если наше общественное мнение и дальше будет столь же инертно по отношению к опасной тенденции, которая выражается в выделении группы людей, способных обратить процесс приватизации в выгоду для себя и представителей своего руководящего класса, то нам предстоит весьма безрадостное будущее. Невозможно из числа номенклатурщиков завтра станут всемирными господами и работодателями. А как руководить они умеют — доказали. Полагаю, что на сессии Верховного Совета пойдет серьезный разговор о лоббизме, который в цивилизованных странах подлежит строгому судебному преследованию.

О чем я хочу еще сказать. Те, кто на всех перекрестках кричат о своем безразличии к народу, стараются сделать все, чтобы скомпрометировать идею приватизации и как можно дальше оттянуть принятие практических шагов. Так что времени у нас нет. Далее. С подачи некоторых кабинетных экономистов в обществе распространилось мнение, что у населения скопилось огромное количество «свободных» денег. Вроде бы каждый третий у нас миллионер. На самом деле миллионеров надо искать не среди простых труженников, живущих от зарплаты к зарплате, а среди тех, кто еще совсем недавно возглавлял аппараты компартии и, вовремя почуяв козырь, ушел переметнуться в ряды руководящих совслужащих. Так что если начнется приватизация, то как называемые «простые люди», если и смогут что-то приобрести, то разве дырку от бублика. Магазины, заводы, фабрики достанутся новому классу богачей.

Кого я имею в виду? Предпринимателей, кооператоров? Это слишком упрощенное мнение. Те, кто называют их носителями всех мыслимых пороков, просто беснотные фокусники. Сами-то они прекрасно знают, что сегодня обладает властью и соответственно желает воспользоваться новой ситуацией для того, чтобы сохранить и свое влияние, и запозднее «общепризнанное» имущество, принадлежавшее им, а не всем, а на самом деле небольшой, но мощной группой спонсированных номенклатурных списков товарищей.

Евгений ГЛУШКЕВИЧ, народный депутат Республики Беларусь.

Адраджэньне



Рытуал аячання, бадай, такі ж старажытны, як і хрышчэння. У ім для людзей асабліва значаць — таміцца злучэння дэсаў. Ці не таму ў апошнія гады маладыя пары ўсё часцей прыходзяць менавіта ў храмы асвяціць свой саюз — на даўгавечнасць і ўзаемапашанне, на любоў і вернасць. Толькі сёння да тысяч пар абвячаліся ў цэрквах Брэста.

НА ЗДЫМКУ: Частыя цапер шлюбны ў Свята-Сімаўскім саборы Брэста.

Фота Эдуарда КАБЯКА (БелТА).

3 пошты
ПАДЗЯКА

Пачаўся новы навучальны год. Былі адпаведныя ўрачыстасці і ў нашай школе. Прышлі да нас іх Вера Мікалаўна Кудзіна. Яна калісьці скончыла гэту школу, а потым сумленна адпрацавала ў ёй наступнай матэматыкі 33 гады.

Сёння я адправіў на пенсію. Магчыма, на ўрачыстай лінейцы ўспомняць яе добрым словам, падзякуючы за працу. Але хваляванні Вера Мікалаўна былі дарэвіш. Яе, якая стаяла перад усім школай, не заўважалі, а таму ніякім словам не ўспомнілі. Ці не таму, што га-

варыла праду ў педагогічных нарадах аб тых непарадках, якія адбываліся ў школе. Восі і сумы, стаячы перад усім школай! Але ўсё ж вучні не забыліся, заўважалі сваю настаўніцу і ўручылі ёй кветкі, спыталіся, чаму яна не дазваляе іх да выпускнага вечара. Што магла адказаць ім Вера Мікалаўна? Дзе тут працаваць, калі нэват ніводнага добрага слова не заслухала за 33 гады.

М. БІЦЕР, настаўнік Кіаўскай СШ Мядзельскага раёна

Цікава

Хто дбае — той і мае

Лён можа стаць аб'ектам таўрама на ўмовах рынку, асновай крышай валюты. Гэта добра зразумела ў калгасе імя Яна Купалы. Тут дайна даглядаюць за палеткамі і спецыялізаванымі звыш, і калгаснікі-пенсіянеры, якія, дарчы, заробляюць па 500 рублёў у месяц.

Цяпер ўзнікаюць здаючы працу палётка на завод. Прыбытак павінен ставіцца прыкладна 450 тысяч рублёў.

Уладзімір ШАЙДАУ, Аршанскі раён.

Вокруг скандала

Кому выгодно огласка

«Ис рядя вон выходящих событий» назвал утечку материалов следствия по делу ГИЧП председателю Высшего арбитражного суда СССР Вениамину Яковлеву. Он подчеркнул, что без разрешения следствия никакие материалы дела не должны предаваться огласке.

Рассуждения о том, кому выгодно огласка материалов, — это вопрос для журналистов и политиков, считает Вениамин Яковлев.

Иван ПЕТРОВ.

Личная безопасность

Трудно жить без пистолета,
когда у преступника пулемет

Даже традиционно спокойную и относительно стабильную Беларусь не обошла «эпидемия» внутрисюзовой гонки вооружения. На территории республики сейчас находятся в рознице 194 единицы похищенного и утраченного оружия. Только в прошлом году было совершено 20 краж стрелкового оружия, не исключение и год текущий — миллионы уже зарегистрировано 26 фактов хищения оружия и боеприпасов.

Кроме того, появились еще один тревожащий синдром — в прошлом году в Беларуси впервые за последние 20 лет совершено четыре разбойных нападения с целью захвата огнестрельного оружия.

Итак, преступный мир «милитаризируется». Возникает вопрос: «Куда же законопослушному гражданину податься?» На «черный» рынок за «шмайсерами», «макарами», «калалашниками» или, на худой конец, самому сконструировать обрез, или?.. Возможно, существует третий, более мирный путь и личной безопасности?

Ответ на эти вопросы обозревателю «Народной газеты» попытается получить из уст руководителя службы разрешительных систем МВД Беларуси Валентина ЛОГИНОВА.

— Количество преступлений с применением огнестрельного оружия в республике за последние четыре года увеличилось в 4,7 раза. За шесть месяцев этого года удельный вес убийств, совершенных с помощью боевых и охотничьих видов оружия, составил 3,9 процента от общего количества преступлений.

За незаконное хранение и различные правонарушения конфисковано 1115 единиц огнестрельного оружия, в том числе 3 пулемета, 24 автомата, 349 винтовок и карабинов, 55 пистолетов и револьверов, 13,8 килограмма взрывчатых веществ, 72,375 боеприпасов. По нашим предположениям, на руках у населения республики осталось еще довольно много оружия. Скажем, охотничьи ружья до 1975 года продавались населению практически бесконтрольно. А в последнее время увеличились и ввоз боевых

— 123 тысячи 900 ружей.

Если говорить о стране в ее прежних границах, то, по последним данным, на 100 тысяч гражданских лиц приходится 1412 единиц оружия. Для сравнения: в США на каждые 100 тысяч граждан — 82 044 единицы оружия, во Франции — 53 927, в Великобритании — 5298, в Нидерландах — 1363, в Польше — 725.

Следует отметить, что в государствах, где разрешена продажа оружия в личное пользование, разработана достаточно эффективная электронная система контроля. А у нас нет даже надежащей законодательной базы.

— Да, но есть уже готовый проект Закона СССР «О контроле за оружием».

— К сожалению, он может остаться под обломками разваливающегося Союза. Поэтому нашим законодателям, видимо, придется разрабатывать свой белорусский проект закона о контроле за оружием.

Возможно, нам к оружию самообороны следовало бы отнести лишь газовые баллончики и пистолеты, электрошокеры, резиновые палки. Проект предполагает также, что каждый нормальный гражданин сможет приобрести оружие самообороны в специализированных магазинах. Наверное, подобное положение не плохо было бы позитивизировать и нам.

Впрочем, в процессе разработки и принятия данного документа у белорусских законодателей могут появиться и другие оптимальные варианты.

Вед интервью
Николай ДЕБЕЛО.

Коротко

Союз неудачников

О черствости и эгоизме литературных чиновников по официальным писательским организациям заявили участники учредительной конференции малоизвестных поэтов, прозаиков, драматургов, которые приехали в

Москву из многих регионов страны. Учреждена новая писательская ассоциация «Потерянное литературное поколение».

Она намерена выпускать свои издания, активно бороться за

Ад голоду не памром?

Няма лепшай рэчы, чым свінныя плечы

Але; пакуль парламент і ўрад Беларусі марудзяць, рэспубліка можа застацца без мяса, сала, малака ды яек...

У ЦЕКІ таго ж беларускага мяса-сала ўжо колькі месяцаў запар пачынаюцца звычайна праста і не вельмі цікава. На падворку да дзяліцы ў Воранаўскага, Пастаўскага, Смольнаўскага, Ашмянскага і іншых раёнаў Гродзеншчыны і Віцебшчыны, біблія да Літвы, прыходзіць спіліць чалавек «кадуль» і павялічвае пытанне:

— Ці мае гаспадар што-небудзь на продаж з жывёнасці? Карову? Парсюка?.. Даём на чырвоныя за кілаграм.

Дзяліца дэля выгледу чужае патыліцы і хутка падлічвае, што за сваю рогату, якую яна збіраецца здаць мясцоваму калгасу, ён мае магчымасці атрымаць уладар-уладар 4.000—4.500 рублёў. І які б тут ні быў ён патрыёт Беларусі, сам сабе ворагам не будзе.

Вядзецца, адным словам, хутка кароўка з лярва, а што з яе адыбавіцца потым — аднаму Богу вядома. Хаця і вельмі цікава, і напэўна, дастаткова прывольна-прывольна-прывольна-прывольна праз беларуска-літоўскую мяжу, нягледзячы на строгіх настановах, і хутка, і без без страт у вазе.

Дый што тая вартасць? Не так многа зараз у нашай суверэнай рэспубліцы экістаў, каб паставіць калі кожнай вораўскай і астравацкай бязры.

Ну, а мы што? Зноў зацянем папуры і будзем лаяцца вачыма, праводзячы ў далёкую Арменію самацелі з маслам, а да бібліяў суседзям — родную жывёлу? Ці пачнем мы з нежак абараняць свае ітарсы ад бібліяў і далёкіх суседзям-суседзям усімі сродкамі, якія ўжо маем як незалежнае дзяржава?

А АПОШНЯЕ вельмі хочацца спадзявацца. Асабліва, як кажуць, у святло апошніх падзей на фарміраванні агульнасаюзнай эканамічнай прасторы. Ды, баяся, пры нашых сённяшніх парламентарных і ўрадзе (калі яны, канечне, не заварушацца, нарэшце, як след), каб не было пэна. Бо нават ж хутка прывыкае да тагнага беларускага сала-мяса. І не вельмі лёгка павярнуць гэтую, ужо вядома, сілу экспертнаму «раку» ў цывілізацыйнае рэчышча.

Непакоіцца з гэтай нагоды і начальнік упраўлення існаўтварэння і партытэты імя Мінскага гаспадарства рэспублікі Тэрэза Віктараўна Дзецішэва:

— Без павышэння закупачных цін на жывёлагадоўчую прадукцыю не абійсца. Хаця жэ і гэта, скажу вам, звычайна, мае амаль выключна павольна-павольна-павольна-павольна характар, бо дзяржава ж дала нам 3 мільяны рублёў на паганшэнне ўсіх выдаткаў на вытворчасці жывёлагадоўчай прадукцыі. Так што ратавацца рублём трэба з-за розніцы ў цэнах у навакольных рэ-

гёнах. І баяся, што жэманічаны мер будзе нават недастаткова. Нават калі зробім кошт кілаграма мяса дзесяць рублёў, то літоўцы стануць даваць усё пяцінашчы і болей ім усё роўна гэта будзе выгледзіць. Так што, дадзеныя падзеі і іх характар дысцыпліна на Беларусі, і адпаведныя законы, каб баяся, правядуць сваё неапаважана каду. Дый сорама: нас абдзіраюць у гэтым пытанні, бы ліку, а мы маем. Разам трэба нешта думаць, у адну дудку дзесяць і парламенту, і ўраду.

О, каб гэта было для нас проста і звыкла. А то ж не — так навушчыцца за доўгія гады рабіць выгледзіць, што ў нас нічога не адбываецца, усё ціха як мае быць, што трэба абжыць нешта надзвычайнае, каб пачаць ліхаманкава круціць галавою.

Гублем час, а ў рэспубліцы сапраўдны жывёлыны «пажар». Тушыць трэба ўсім разам, а мы дарым падкладваем: гары ярчэй.

І таму, здаецца мне, на гэты надзвычайнае, пра якое гаварыць яшчэ, мы-такі хутка нарвёмся. «Галада можа быць яму назва. І справа тут не толькі ў гваліскай спрыне нашых суседзям, усё наамага сур'ёзнай — гатова рвануць баячка, акая доўга гніла ў былой Краіне Саветаў.

Я зноў-такі маю на ўвазе цэны іх суданосны, парэтэт. Ніколі яго ў нас не было, а зараз — тым больш. Што ж гэта за гэта пытанні сельскай гаспадаркі, то складаецца ўражанне, што ўсё робіцца для таго, каб сельскі жыхар увогуле перастаў існаваць на шостай частцы зямлі.

На Беларусі — таксама. Жэх бярэ, калі дэвальвася ад фактаў нашага сённяшняга дня: у некаторых вёсках людзі ўжо не даюць малака. Яго нават не збіраюць! Куды дзесяць? Ды вылаваюць усё парастам, адказваючы такім чынам на пытанні дзяржавы пра забеспячэнне камбикармамі. Увогуле — трымаць лішняга парасюка пры сённяшніх цэнах на бульбу, ішыя кармы ў параванні з закупачнымі на мяса гаспадары вельмі стратна! Навыдагна!

Д АЖЫЛІСЯ, адным словам. Цяпер, спадзяюся, зразумела, чаму нават кааператывунай каўбасы ніхто ўдасцаль не няхае — беларусы спажываюць кааператывунай каўбасы з саліна на галодныя дні. Няма ў людзей лішняй жывёлы — толькі на свае пачыны і на «экспарт». І каб не вылучаць спажываючую каўбасу калгас-саўгасу, даўно быў бы нам з каўбасою каюк. Кажу гэта так упэўнена, бо нешта мая — дай ёй Бог добра ладзіць ужо зараз. А то сядзі на календы стол і замест жаданага куняка ўбачым вялікую тластую дулю. Смачна есці!

авторские права, оказывать материальную помощь собратам по перу. Официальная литературная печать столицы зло окрестила новую ассоциацию «Союзом графоманов».

Леонид ФЕДОРОВ.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

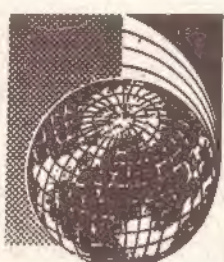
По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.

По-весеннему душистые, нежные букеты привезли домой многие дачники-приморцы: на солнечных участках неожиданно распустились сирени! Как объяснили это явление отнюдь не романтичные синоптики, дачники золотая осень «обманула» даже деревья и кустарники. Однако она уступила место весне ненадолго: в ближайшие дни приморцев ждёт похолодание.



ЗАРУБЕЖЬЕ

ТАСС ИАН «Инфо-нова»
«Народная газета»

За кем останутся острова?

Только готов предоставить свое гражданство советским жителям спорных островов в южной части Курильской гряды после их возвращения Япония. После «возвращения» Южных Курил право собственности на землю Токио предполагает вернуть тем японцам, которые жили на островах до их присоединения к СССР. Однако нынешнее советское население сможет при посредничестве министерства финансов Японии вступить с новыми хозяевами в «арендные отношения» и в любом случае сохранить право и дальше оставаться в своих домах, утверждает газета.

Наркотики в...

Библиях

Турьма американского штата Флорида наводнена наркотиками и алкоголя, сообщает ведущая местная газета «Майами геральд». Предваренное исследование вскрыло различные хитроумные каналы, используемые для доставки в турьму дурмана. Тайники устраиваются в переплетках Библий и продуктовых передачах, зубных протезах и даже... естественных полостях человеческого тела. Примечательно, что, по словам газеты, тюремной контрабандой занимаются не только посетители — в этом активно участвуют и сами охранники.

Советский парламентарий в ЮАР

Первый советский парламентарий прибыл в Южную Африку, сообщил информационное агентство САПА. В ходе 10-дневного частного визита депутат советской культуры народный депутат СССР Иосиф Кобзон планирует установить контакты с представителями «всех политических течений», особенно культурных организаций и систем здравоохранения в целях обмена программами сотрудничества между Советским Союзом и ЮАР.

Оппонент—военное ведомство

Администрация Буша приступила к пересмотру ограничений на экспорт в Советский Союз новейшего телекоммуникационного оборудования. Главным противником продажи Советскому Союзу телекоммуникационного оборудования выступает военное ведомство США. Там, в частности, считают, что внедрение новейшей технологии в СССР затруднит подслушивание советских линий связи.

И в Нидерландах хватает преступлений

Наиболее серьезная криминальная обстановка сложилась в столице Нидерландов — Амстердаме. К примеру, здесь резко возросла опасность ограблений банков, отелей, ресторанов и крупных предприятий розничной торговли. Очень часто жертвами грабителей становятся мелкие предприниматели — владельцы небольших магазинов, кафе, видеосалонов и т. п., которые, как правило, недостаточно надежно охраняются. Но все же «пальму первенства» по количеству ограблений прочно удерживают банки и крупные предприятия розничной торговли.

Лидеры прежние

Фидель Кастро переизбран на посту первого секретаря ЦК компартии Кубы, а его брат Рауль Кастро — на посту вто-

Помянули Марко Поло

Более ста китайских и зарубежных историков, писателей и журналистов собрались в Пекине, чтобы отметить 700-летие завершения путешествия венецианского купца Марко Поло по Китаю. Человек, именем которого названы самый длинный в китайской столице каменный мост, разветвленная сеть сувенирных магазинов для иностранцев и даже целый хребет в горах Куньлунь, прибыл в срединную империю в 1275 году. Итальянский неоготик сумел войти в доверие к правившей тогда монгольской династии Юань. Известно, что он неоднократно использовал в качестве личного посланца хан Хубилая, направлявший итальянца с поручениями в различные китайские провинции и сопредельные территории.

Месть служащего

Своеобразно отомстил чиновник из национального управления культуры Гвинея за несвоевременную выдачу ему жалования служащий этого ведомства Секу Курума. Он поджег архив своего учреждения. В огне погибли или серьезно пострадали сотни произведений искусства, книг, старинных рукописей, других исторических ценностей. Безвозвратно утеряны некоторые редчайшие памятники старины. По предварительным подсчетам, убыток от «операции возмездия» исчисляется миллионами гвинейских франков.

«Радио ностальжи» будет в Минске

Известная московским радиослушателям французская станция «Радио ностальжи» намерена расширить сеть своих станций в Советском Союзе, охватив Киев, Сочи и Минск. В настоящее время идут соответствующие переговоры с представителями Всесоюзной государственной телерадиовещательной компании.

Президентские «несуны»

БУЭНОС-АЙРЕС. Администрация и охрана президентского дворца бьются над разгадкой серии таинственных краж самого разнообразного имущества из многочисленных служебных помещений. Местные «несуны», как сообщала газета «Насьон», в последнее время все подряд тащат из «Розового дома», как здесь называют старинное здание. Ежедневно служба надзора за президентским дворцом обнаруживает пропажу ковров, светильников, штор, ваз и других украшений, бронзовых дверных ручек.

Высота роботов—один сантиметр

В японском городе Нагоя проведены соревнования миниатюрных роботов, способных передвигаться на препятствия и спускаться с них. К участию допускались лишь устройства, не превышающие размеры по длине, высоте и ширине одного сантиметра. Среди соревнований, в которых приняли участие две команды из США и 18 японских, запомнились ласку игру, но миниатюрные «игрушки» совершили чудеса. За несколько минут на приличной скорости они преодолевали установленные задания, включая и вершину на небольшой горке, искусно маневрировали по командам операторов.

Спецслужбы оскандалились

Начальник службы безопасности Норвегии Свейн Урдаль попал в отставку в связи с получившими огласку фактами содействия норвежской спецслужбы израильской разведке Моссад. Как стало известно, израильтяне принимали участие в допросах палестинских беженцев в Норвегии, о чем допрашиваемые не были поставлены в известность. Правительство страны было также в полном неведении относительно подобного сотрудничества спецслужб Норвегии и Израиля.

Фотоулыбка



Думаю, третий — лишний? Да нет. Просто в уличное кафе приморского Штральзунда (ФРГ) лебедь зашел — и, как оказалось, неудачно — «перекусить»...

Комитета проголосовал за кандидатуру нового Политбюро, в состав которого вошли 25 человек. Четырнадцать из них ранее не входили в высший партийный орган.

Невероятности свету

Архидэи, намаляваныя нагой



— Инвалиды? Полностью лишены чужаками другой катэгорыі, — говорит яна з жалем. — Тры гады назад пайшла на пенсію па інваліднасці і тады адкрыла ў сабе мастацкія здольнасці.

Ядвига Маркур малое свае архідэі нагой. Піша карціны, пачынае прыводзіць да палатна інвалідную калекцыю. На адным з малюнкаў прыгожы букет, а пад ім подпіс: «Усміхайся — і ўбачыш, што з табою ўсміхаецца ўвесь свет. Плач — і ўбачыш, што плача». Сваёй правай нагой, якую нямат разуб перапыравалі, яна намалявала больш за 50 карцін. Дзве з іх купілі калекцыянеры з Галандыі. Любімая тэма мастацкіх — кветкі, пейзажы і рэлігійныя матывы. Ядвига Маркур, можна сказаць, здабыла сусветную славу. У календары міжнароднага саюза мастакоў, якія маюць ротам і нагамі, змешчана яе біяграфія.

Если «звезды» уходят со сцены, значит это кому-то нужно?

Когда я позвонила народной артистке СССР Светлане Данилюк, чтобы договориться об интервью, услышала в трубке темпераментное: — А что я могу о себе рассказать! Судьба более чем обыкновенная. Система «выплюнула» меня, вот и все. Сначала я даже не поняла, почему — ведь была в прекрасной вокальной форме.

В ОТ УЖЕ ШЕСТЬ ЛЕТ Светлана Данилюк не поет на сцене нашего оперного театра, нашего государственного, академического, «Большого». Она из него ушла. Вернее, ее «ушлели». Это было, ясно же, дружим и не дружим. Это было очевидно и для нас, ее публики. Теперь артистка работает в филармонии. Замену, в Европе филармоническая сцена не имеет, оперная — это Олимпиа. Филармония на ступеньке ниже. Конечно, можно тысячу раз спорить, оправдана ли такая «переходка». Но не об этом сейчас разговор. Речь о том, что наш единственный оперный театр республики с настоящей последовательностью избавляется от своих «звезд». Начиная с Ворушева — уехав из Минска, он стал кумиром оперной элиты в Киеве. Позже в буквальном смысле слова были выжиганы Ткаченко, Дедик, Данилюк, Лукиас, наконец, Гулегина, которой сейчас аплодирует Европа и Америка. Это если перечислять только вокалистов. А были и дирижеры и художники. В результате — торжество сестры, эстетической вакуум, пустые залы, «лежачие», как шутят, зрительские места на оперных спектаклях.

— Я не раз раздумывала: почему? Кому выгодно, чтобы был под дых талант? Причем огонь ведется снейперский, прицельный... И почему Министерство культуры, а раньше и ЦК партии так хладнокровно относятся к этому, к удивительному разбазариванию национального достояния? Вот вопрос! Парадокс: не театр, искусство существует у нас вроде не для зрителей, а просто для того, чтобы артисты получали зарплату. Иначе как объяснить то обстоятельство, что театр выживает одного солиста за другим, а руководство пребывает в безразличии?

Если бы я услышала это эмоциональный монолог Светланы Данилюк несколько лет назад, могла бы еще подумать: в нелице говорит досада. Не сработалась, конфликт с руководством, конфликт с коллегами, конфликт с собой, горечь за собственное поражение. Но дело в том, что Данилюк не из победителей, хоть и вынуждена была из театра уйти. Лишившись оперной сцены, она тем не менее не исчезла с музыкальной орбиты республики, по-прежнему оставаясь той Светланой Данилюк, которую любят и ценят публика. Хотя превратности судьбы, которые выпали на ее долю, могли, согласитесь, подкосить каждого. Ее же удар не сломил. Более того, всякий раз, слушая артистку, я искренне аплодировала ее богатому голосу, глубокому темпераменту, величественной осанке и, наконец, неуязвимой, прямо-таки торжественной красоте. Другое

дело, что уровень публики не всегда был под стать певиде. Но это уже трагедия публики. Другая же не слала ни одной своей позиции: она по-прежнему не фальшивила — ни на сцене, ни в жизни.

СВЕТЛАНА ФИЛИПОВА. НА только — только вернувшись с гастролей из Сочи. Интервью: — Удачные? — В общем, да. Если не обращать внимания на страх, который воцаряется в Сочи с наступлением темноты. Преступность жуткая! Организаторы этого фестиваля избивали до полусмерти. Так что обратный билет пришлось доставать самой, дежура часами у кассы. — Тяжкие времена... — «Счастлив, кто посетил сей мир в его минуты роковые...» Мне, как человеку, сейчас тем не менее живется свободно, атмосфера предпочтительнее, понимаешь? Нет прежней тугой безысходности, когда перекрывали кислород и по-незаметки спрашивали: «Как дышите? Не беспокоит?»

— Согласитесь, странно, что именно Вы, отмеченная вниманием властей, званиями, орденами, наградами, оказались вдруг неугодной системе. Может быть, тому причиной ваша независимость, непокладистый характер? — Думаю, что проблема не в характере, она глубже и шире, чем просто неуживчивость, строптивость, которой любят пикой раз попрекать артиста. Ну, а механизм выживания солиста любого ранга из театра не так уж и сложен. Со мной было так. Сначала во всей стране открылось неслыханное движение: несли замену Данилюк — проходило месяц, чтобы в театр не пробовалась очередная меццо-сопрано. Потом на мои спектакли стали приглашать гастролеров — знаменитых и не очень. В общем, шел мощный моральный прессинг. Когда и это не возымело своего «воспитательного» действия, были сняты из репертуара под тем предлогом, что устали — по сути все мои спектакли: «Трубадура», «Кармен», «Сельская честь», «Лоэнгрин», «Хованщина», «Борис Годунов». Все это сопровождалось громкими разговорами, что Данилюк не выполняет норму. Поясню: театр в среднем дает в месяц 12—13 оперных спектаклей. Моя норма — 9. Скажете, реально ли такая цифра? Ведь в театре, кроме меня, работают еще и другие солисты! Но раз «нормы» не выполняются, в дело вступила «тяжелая артиллерия» — народный контроль. Меня начали проверять и судить люди, имеющие к опере такое же отношение, как я к космосу. В чем только не упрели они моих прегрешений! Одних только концертных пьес в Данилюк оказалось сорок семь. Я была поражена этой цифрой и открыто призналась, что не отка-

залась бы даже от четверти. Далее — когда я, не имея загрузки в театре, начала гастролировать, занялась филармонической деятельностью, последовал строгий указ: без разрешения дирекции, без справки, подписанной зав. группой и директором, я не имела права ни на один концерт. Кредитный театр да и только! Причем когда в дирекцию звонили и приглашали меня на гастролы, ответ был один: «Данилюк занята». Итак, круг замкнулся.

— Светлана Филиппова, вы не состояли в рядах КПСС? — Не состояла. Кстати, я не склонна думать, что основным мотивом конфликта была моя беспартийность, хотя, конечно, вопросы карьеры для члена партии, как правило, во многом упрощались, но... Но я давно поняла, что не стою выступать туда, откуда нельзя безнаказанно выйти. Хотя не стану утверждать, что я начисто отвергла идею коммунизма. Напротив. И тогда, и теперь мне кажется, что идея эта прекрасна. Но осуществиться же может только общество высочайшего уровня нравственного развития. Возможно, наша попытка также преждевременна на тысячу лет, как когда-то восстание Спартака.

Светлана Филиппова порывисто откидывается в кресло. Продолжает: — Я всегда считала своей обязанностью защищать то, что мне дорого. Нематериальное, что иногда посещало наш театр, я нима чужу Искусство. Я себе говорю: если не я, то кто? Я не думала о своем благополучии. Просто я не могла принять такие слабые спектакли, как «Иван Сусанин» и «Риголетто», «Пиковая дама». Творческие компромиссы уничтожают артиста куда быстрее любой административной. Но я не поддалась на провокацию. Когда я объявляла о своем уходе из театра, вы думаете, что-нибудь заинтересовалось причиной? Как бы не так? У меня сложились впечатления, что и министр Михневич, и его заместитель Рылатко боя-



лись только одного: как бы я не передумала. Стоячая даже наобещали, что будут приглашать петь спектакли — только уходи из труппы побыстрей. Конечно, спеть в театре с тех пор мне не довелось ни разу, а министерство наше вообще делало вид, что меня уже не существует. Но я есть. И пою. И могла бы быть еще во многом полезна искусству.

— Полтора года назад театр распрощался с Марией Гулегиной. Талантливейшая певица! С ее появлением в Минске публика стала, наконец, ходить в оперу. Но кого волновали интересы публики? Верх взяли чьи-то личные амбиции: Гулегина из театра выжили. Она, правда, также не погибла. Поэт в лучших театрах Европы и Америки. Зато с чем остались мы? Кажется, Мария была ваша протеза? — Да, я настоящей рекомендовала ее в театр: Мария тогда только-только окончила консерваторию. Теперь она стала большой певицей. Но коллектив театра отказался с ней вместе работать. Не правда ли — парадокс?

— Так все-таки, Светлана Филиппова, почему «звезды» уходят со сцены? Кому это выгодно? — Если воспользоваться образцами Елены Герих и «звезд» назвать «цветами сада», то позволю себе спросить: что сегодня занимаетесь выращиванием цветов? Никто! А наши «садовники»? Где они? Все отдало во власть людей, не знающих, не любящих людей. Вот и наступило одиночество. Но если бы в обществе было сознание того, что таланты для нормальной цивилизованной жизни не менее важны, чем хлеб насущный, тогда, я думаю, был бы правильно решен вопрос кому петь в театре, сколько и когда. Ведь в атмосфере любви, сознания своей необходимости людям «звезды» никогда не исчезнут с горизонта, тем более из-за денег, как это иногда любят представить наш обыватель. Ведь по большому счету искусство

— Проблема «художник — власть» существовала всегда, и никогда эти отношения не были лучезарными, — продолжала Данилюк. — Вот послушайте, что пишет по этому поводу Шаляпин в своей книге «Душа и маска». Идет застолье, в гостях у него двое коммунистов — Куликин и Рахия. «Рахия очесом откровенно и полным голосом заявил, что таких людей, как я, надо резать. Кто-то полюбопытствовал — почему? «Ян у какого человека не должно быть никаких преимуществ над людьми. Талант нарушает равенство», — ответил Рахия. Не правда ли, любопытное понимание равенства, а главное, способ его достижения? И, как известно, эта теория, пусть не в полном объеме, в жизнь все же проводилась. Хотя талант — вещь настолько хрупкая и часто так беззащитная, что его совершенно не обязательно ставить к стенке или резать. Можно просто не мешать менее одаренным терзать более одаренных своих собратьев. Уж они-то точно знают, что и как надо делать! Эдакий «биологический» способ решения проблемы равенства. И главное — ни что не виноват, просто у «звезд» плохой характер. Подумаешь, какой гордыня! — Да, может быть, самая трагическая ошибка социализма — стремление к стандартизации личности. Интеллектуалы всегда у нас оказывались в оппозиции, а то и в стрельбище. Ну, а власть толпы привела нас к катастрофе.

Светлана Филиппова, я, как зритель, от всей души желаю вам стойкости. И гордости тоже. Да, «звезды» могут исчезнуть со сцены. Но последнее слово все же за публикой. А мы все помним и ждем ваших выступлений.

Елена МОЛОЧКО. Фото Михаила ЖИЛИНСКОГО.

Нам стала вядома

На гастролі — за мяжу

Пасля прыняцця суверэнітату больш ажылілася гастрольнае жыццё калектываў Беларусі, якія цяпер маюць магчымасць самастойнага выхату і сувязей з замежнымі краінамі.

Нядаўна з цікавых гастролёў па ФРГ і Іспанію вярнулася акадэмічная харавая капэла імя Р. Р. Шырмы. — Аб такім можна было толькі ў сні марыць, — прызнае мастацкі кіраўнік капэлы Людміла Яфімава. — Перапоўнены залы, глядач — добра-

зачылі і чужыя, які назав на падлозе сядзеў, калі месці хапала. Выступалі ў цэрквах і касцёлах, якія ўвечары пераправіліся ў канцэртныя залы. Днямі гастролёў па Канадзе вярнуўся вядомы філармонічны калектыв «Саята». А Дзяржаўны ансамбль танца падзяліўся на дзве часткі і выступіў зараз у ЗША і Іспаніі, рускі тэатр імя М. Горькага на гастролі ў Кракаве, Дзяржаўны аркестр сімфанічна-эстраднай музыкі пад кіраванствам М. Фінберга — у Італіі...

У Вільні знікла вуліца імя Янкі Купалы, дакладней — імя з вуліцы, якое яна мела амаль увесь пасляваенны час. Гэты факт быў расцэнены беларускай грамадскасцю як непастанова да вялікага песняра, чыё жыццё і творчасць цесна звязаны з Вільняй, бо менавіта гэты горад быў у часы Купалы цэнтрам нашай культуры. З Ітэны на адрас старшын Камісіі Вярхоўнага Савета па адукацыі, культуры і захаванню гістарычнай спадчыны Ніла Гілевіча прыйшоў афіцыйнае тлумачэнне сутнасці справы, якое даслаў старшыня аналагічнай камісіі парламента Г. Ігунас У прыватнасці, у ім сказана: «Мы вельмі шкадуем, што замяна назвы вуліцы імя Янкі Купалы ў Вільні была выклікала, яна была пашанца, засмучэнне і непаразуменне грамадскасці Беларусі. Напэўна, гэта адбылося таму, што на Беларусі (які, між іншым, і ў Літве) ёсць пэўная колькасць людзей, якія нават у самай нязначнай падзеі схільны ўгледзець надобныя намеры».

На самай справе ўсё тлумачыцца занадта прасцей: у цэнтры нашай культуры, у гарадах Саветаў, так і ў гарадах Літвы, рускай рэспубліцы аднаўляецца старая тапаніміка вуліц, плошчаў, сквераў. Такім чынам на карце Вільняна зноў з'явіліся гістарычныя назвы, якія зніклі (па палітычным меркаваннях) у першыя пасляваенныя гады. Менавіта тады вуліца Трайдзінені (гэта імя літоўскага князя) была пераназвана ў вуліцу імя Янкі Купалы.

Данилюк Вы маеце рацыю ў тым, што вялікі пясняр Янка

Ёсць такая думка

Ці ж гэта справядлівасць?

Нечаканым сорпрызам «парадаваў» настаўніку сёлетні навукавы год, калі па загаду зверху самі настаўнікі падзялілі сваіх жа калег-настаўнікаў на катэгорыі. Проста так, на выбар, узнялі вызначыць, што Пётр Іванавіч належыць да катэгорыі вышэйшай, чым Іван Пятровіч.

Будзе вуліца Купалы ў Вільні

Цяжкі справы з культурным абменам па афіцыйных каналах, які патраваў валюты. Так, на кастрычнік месці заплянаваны гастролі акадэмічнага хору Дзяржаўнага ансамбля (мэстаскі і Янкі В. Роўда) у Славеіні, а якой ішчэ ў 1986 годзе Беларусь заключыла дагавор аб культурным супрацоўніцтве, але патрэбныя тры тысячы інвалюты няма. Калі ўрад Рэспублікі Беларусь даслае грошы, гастролі адбудуцца.

Маргарыта СТАРЫХ.

Будзе вуліца Купалы ў Вільні

Купала, дзеяннасць якога цесна звязана з Вільнянам, аднолькава дарагі я беларусам, так і літоўцам. Таму ў Вільніскім саветае самакіравання (які і быў задуманна з самага пачатку) цяпер вырашаецца пытанне аб наданні імя Янкі Купалы адной з гарадскіх вуліц, на якой у мінулыя жм і тварыў свае бессмяротныя рэчы сусветна вядомы беларускі пісьменнік. Як бы запэўнілі кампетэнтныя асобы, гэты пытанне будзе канчаткова вырашана ў бліжэйшай будучыні.

Мы таксама схільныя верыць у тое, што літоўскі бок не меў ніякіх дрэнных намераў у гэтай гісторыі, і будзем спадзявацца, што справядлівасць у дадзеным дачыненні да пашаны ламаці Янкі Купалы ў Вільні будзе адноўлена.

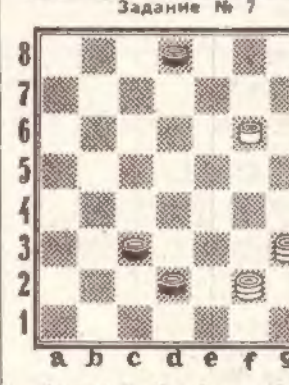
Валянціна АКСАК.

Ці ж гэта справядлівасць?

Хто і па якому праву можа сапраўды справядліва ацаніць, хто лепш правіду сёння Іванавіч? Што ён перастае атрымаваць большую зарплату, калі заўтра стане працаваць горш за Івана Пятровіча? А тым граматы і ўзнагароды галоў мінулых, які і даюць толькі права на павышэнне службо-

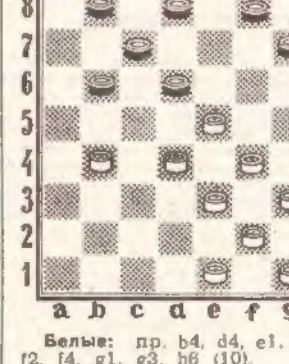
Шахкі

1-а ШАХЕЧНЫЙ КОНКУРС
Публікуем ачысканне здання
Заданне № 7



Белыя: Д 12, Е3, пр. 16 (3).
Чорныя: пр. е3, д2, д8 (3).

За правільнае рашэнне здання № 7 засчытаваецца 3 очка.
Заданне № 8



Белыя: пр. b4, d4, e1, e3, e5, f2, f4, g1, g3, h6 (10).

Московские новости

Беларусь—колония Франции?

Оригинальный выход из ту-пиговой экономической ситуации нашей страны предложил московский профессор Валентин Корепанов. Он считает, что СССР три четверти века был сырьевой базой Запада, а сырье и полуфабрикаты бездарно и за бесценно распространялись, истощались природные ресурсы. Поэтому необходимо срочное изменение экономической политики, создание смешанной административно-экономической системы на принципиально другой основе. Суть ее — колонизация нашей страны на определенное время развитыми государствами. Профессор советует руководству страны обратиться к Западу с просьбой прикрепить отдельные республики и регионы к развитым капиталистическим странам. К примеру, Россию — к США и Японии, Беларусь — к Франции, Украину — к Англии или ФРГ. На этот период, как считает ученый-экономист, необходимо создать смешанную административно-экономическую систему на определенное время развитыми государствами. Профессор советует руководству страны обратиться к Западу с просьбой прикрепить отдельные республики и регионы к развитым капиталистическим странам. К примеру, Россию — к США и Японии, Беларусь — к Франции, Украину — к Англии или ФРГ. На этот период, как считает ученый-экономист, необходимо создать смешанную административно-экономическую систему на определенное время развитыми государствами.

Леонид ФАДЕЕВ.

Из первых уст

Владислав ЛИСТЬЕВ:

«Во время путча омовцы снабжали меня колбасой. За автографы»

Профессионал. Хорош собой. Телегенный. Всегда подчеркиваю корректен и сдержан. Люди, знающие, отмечают у него только один недостаток. Слишком уж популярен.

Злые языки утверждают, что популярность Листьева в стране — это сущий блеф. И основная причина всенародной любви — исполнение роли ведущего в нехитрой бытовой игре. Сам Листьев к своей «звездности» относится прохладно, но игру бытового характера не считает. Это его личное убеждение, посему мы решили затронуть тему «Популярность в интервью с журналистом Владиславом Листьевым».

— Владислав, правилом хорошего тона стало спрашивать у каждого знаменитости о его роли в победе над темными силами. Мы же формулируем вопрос несколько иначе: «Ваш опыт работы в публицистической журналистике, опыт общения с аудиторией, умение находить выход в критических ситуациях наверняка пригодились в те три беспоконных дня?»

— Да я как-то об этом не задумывался. И сказать, что мне в эти дни помог какой-то опыт... нет. Просто в первый же день мы эвакуировались в обсерваторию ВИДа на конспиративные квартиры. Архивы, документы, пленки... найти их было практически невозможно, разве что если бы кто-то «застучал». У нас было четыре своих, ВИДовских, камеры, поэтому мы в первый же день вышли на улицы и стали снимать все происходящее. Я не задавался вопросом, что со мной будет... Нет, страшно не было. Страшно стало уже потом, когда я осмыслил все эти события и уже глобально представлял, что может произойти. Самая тревожная ночь была с



Глузского, Борю Хмельницкого, Темку Боровика, которого я разговаривал безрезультатно два месяца и вдруг встретился с ним в три часа ночи 21-го... Это было жутко приятная встреча...

— Второе рождение «Взгляда» давало всем телезрителям ощущение, что вместе работать мы уже не будем. Означает ли это, что вы исчерпали потенциал совместной работы или же ваши взгляды на жизнь изменились?

— Нет, я так не считаю. Просто ребята уже немножко переросли созданную когда-то совместную команду. И вот тогда, в апреле, когда «Взгляд» умер... может, я хорошо, что он умер. Популярность программы уже тогда начинала падать. Да и обстановка в

стране другая. Средства массовой информации стали новыми, телепрограммы подтянулись, стали лучше. И то, на чем взлетел когда-то «Взгляд», — на этот уровень вышли очень многие. Наступил момент, когда стало нужно искать что-то новое, необычное.

— Вы не могли бы пролить свет на судьбу Захарова и Мукусева?

— Ну, Димка Захаров, насколько я знаю, по-прежнему выпускает программу «Ведь» раз в месяц. Это было его желание — делать именно такую программу. А что же касается Володи Мукусева, то здесь все обстоит несколько сложнее. После его известного интервью журналу «Огонек» отношения Володи с коллективом стали, мягко говоря, плохими. И все те, кто делал передачу: режиссеры, операторы, журналисты — от него отвернулись. В интервью он упоминал, что уходит на кабельное телевидение к Сагалеву, но после интервью Сагалев дал всем телезрителям ощущение, что вместе работать мы уже не будем. Означает ли это, что вы исчерпали потенциал совместной работы или же ваши взгляды на жизнь изменились?

— Нет, я так не считаю. Просто ребята уже немножко переросли созданную когда-то совместную команду. И вот тогда, в апреле, когда «Взгляд» умер... может, я хорошо, что он умер. Популярность программы уже тогда начинала падать. Да и обстановка в стране другая. Средства массовой информации стали новыми, телепрограммы подтянулись, стали лучше. И то, на чем взлетел когда-то «Взгляд», — на этот уровень вышли очень многие. Наступил момент, когда стало нужно искать что-то новое, необычное.

— Владислав, когда «Взгляд» был запрещен на ЦТ, почему вы не использовали возможность перехода на российский канал?

— В то время нам казалось, что не было принципиальной разницы между программами. И если первая была владимиром Горбачевым, то российский ТВ — вотчиной Ельцина...

— Когда-нибудь, не дай-то Бог, но все же это реально — но не зависимо от нас причинами вы можете потерять любимую работу. Ну, например, ухудшится положение в стране, и... У вас не возникало желания поработать, например, на CNN?

— Нет. Честно говоря, я много был на Западе, была предлогания и работать, и остаться. Я не хочу, мне не интересно там. Очень красиво, здорово, классно, но мои корни здесь. И психологически я не смог бы там жить и работать — там совсем другой круг общения. И я прекрасно знаю, что не смогу стать на Западе тем, кем я стал здесь. И потом — здесь на самом деле легче жить. Можно бездельничать, ничего не делать и много при этом зарабатывать. Там нужно работать, чтобы нормально жить. Ну, а если здесь меня обломает с моей любимой работой, то пойду к жене реставратором — она у меня реставратор... — А получится?

— Да, я пробовал, и жена говорит, что получается неплохо...

Сергей ОРЛОВСКИЙ,
Роман РУДЬ,
(Агентство «БелаПАН»).



16-17 ОКТЯБРЯ
Начало в 19.00
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
сегодня — «Сильфида»,
завтра — «Волшебная флейта».

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ
сегодня — «Поминальная молитва», завтра — «Максим Швейцарский».

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫХ
завтра — «Дед и козлы»
(в 10.30 и 12.30).

БЕЛГОСИМФОНИЯ
(концертный зал)
завтра — КАМЕРНЫЙ

ОРКЕСТР ЛАВРИН. Главным дирижером — Тоний Лаврин. солисты — Аида Гривзе (скрипка), Андриис ПАУЛС (скрипка), В. программ: Бах, Вивальди, Эльгар, Васси, Шуберт.

(зал камерной музыки) сегодня — КОНЦЕРТ СКРИПКИ и МУЗЫКИ. Мариня ЛШВИЛИ, партия фортепиано — Наталья ПОЛИТОВСКАЯ. В программе: Бах, Шуберт, Брамс, Исаи, Паганини.

ВНИМАНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
СООБЩАЕТ, ЧТО
С 19 ОКТЯБРЯ С.Г.
по субботам и воскресеньям начало вечерних спектаклей в 18.00, утренних — в 10.30.

Программа телепередач

Среда, 16 октября

Программа БТ

16.30. Для детей. «Придет человек». Спектакль.
17.45. Мультфильм.
18.00. Док. фильм.
18.25. «Колыбельная».
18.30. Урожай-91.
19.00. Ланорама.
19.20. Наш комментарий.
19.25. «О характере наших газет» (почти по Ленину).
20.05. Концерт фольклорного ансамбля «Медундзя».
20.45. Колыбельная.
21.00. «Делось сокровенным» Фильм-концерт.
21.35. Виртуальные новости.
21.40. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

Первая программа

15.00. ТСН.
15.15. «Анна Павлова». 3-я серия.
16.10. Мультфильм.
16.25. Маниера.
17.10. Виртуальный пилот.
17.20. Детский час (с уроком английского языка).
18.00. Р.С.Ф.Р.
18.25. ТСН.
18.40. Планета.
19.25. ТВ Польша. «Среди волков».
21.00. Информационная программа.
21.40. ТВ Польша. «Деналог-3».
22.35. Сомнение. «Кто поможет безработным?»
22.40. ТСН.
23.05. «Фермер 91».
0.50. Вести с епископом Р.С.Ф.Р.
1.10. ТВ Польша. «Среди волков».
2.45. Международная конкурс имени Чайковского. Москва. 1990 г.

Российский канал

8.00. Вести.
14.15. Концерт.
15.10. Док. фильм.
17.00. Клуб путешественников (с переводом).
18.00. «Зеленые цветы». Поэзия и Рубцова.
18.40. Мультфильм.
18.55. Футбол. Отборочный матч Олимпиады-92. СССР — Италия. В перерыве — Вести.
20.50. Спокойной ночи, малыши.
21.05. «Собрание». Духовная музыка и поэзия.
21.35. «Хроника 100 дней».
22.10. Программа Фила Демалье. Портрет Зинаида Тейлор.
23.00. Вести.
23.20. На сессии Верховного Совета Р.С.Ф.Р.
23.50. Визитная карточка.

Четверг, 17 октября

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «Соедини». Худ. фильм.
9.50. Док. фильм.
16.30. ТВ — школе. История Беларуси. 10-й класс.
17.00. Мультфильм.
17.35. «Вместе весело идти...» Фильм-концерт.
18.00. Забудьте мое письмо...
18.05. Вести.
18.20. Концерт белорусской правительств.

Российский канал

7.30. Вреди.
8.00. Вести.
8.20. Гимнастика.
8.35. 9.05. Испанский язык.
9.35. «Бурда моден» предла-
гает.
10.05. «Размышление о Про-
кофее. Жизнь, смерть, про-
светление». Часть 1-я.
10.45. Премьера док. фильма
«Ваше слово».
11.00. Футбол. Отборочный
матч Олимпиады-92. СССР —
Италия.
12.50. «В горах Урала». Науч-
но-популярный фильм.
13.05. «Алмашинный понос». Худ.
фильм. 1-я серия.
14.10. Ритмическая гимнасти-
ка.
14.40. «Геннадий Гладков». Фильм-концерт.
17.00. «И голос наш услышит
мир». О творчестве поэта и
прозаиков 30-х и 40-х годов.
17.50. Концерт.
18.15. Конный спорт. Пард-
бийский стиль.
19.00. Концерт. Трансляция
из Кремлевского Дворца съез-
дов. В перерыве — Вести.
21.00. Грани.
21.40. Парламентский вестник
России.
21.55. Пятое колесо.
23.00. Вести.
23.20. Пятое колесо.
0.20. Хоккей. Чемпионат
СССР. ЦСКА — «Крылья Совет-
ов». 2-й и 3-й периоды.

16 октября

Справочная киносети —
20.40.
«МОСКВА»: программа док.
фильмов «Ведь это брейк» —
представлений зал. «Путь на
юг-запад» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(16.20). «Горячая цель» (17.20).
«Горячая цель» (18.20). «Горячая
цель» (19.20). «Горячая цель»
(20.20). «Горячая цель» (21.20).
«Горячая цель» (22.20). «Горячая
цель» (23.20). «Горячая цель»
(0.20). «Горячая цель» (1.20).
«Горячая цель» (2.20). «Горячая
цель» (3.20). «Горячая цель»
(4.20). «Горячая цель» (5.20).
«Горячая цель» (6.20). «Горячая
цель» (7.20). «Горячая цель»
(8.20). «Горячая цель» (9.20).
«Горячая цель» (10.20). «Горячая
цель» (11.20). «Горячая цель»
(12.20). «Горячая цель» (13.20).
«Горячая цель» (14.20). «Горячая
цель» (15.20). «Горячая цель»
(1